

**FILMinsleme 2013-2014**



*Per racconti di vita ...  
... immagini di cinema*

Il cineforum offre il piacere di fare esperienza di cinema? Non c'è dubbio, se fare esperienza di cinema rinvia, da un lato, al fatto di esporsi a qualcosa che ci sorprende e ci prende, dall'altro, all'arricchimento dei diversi fuochi di interpretazione. Tanto più che questa non passiva "esposizione" ci rende più ricchi di fronte alla vita e in qualche misura più affinati ad affrontarne l'esperienza. Sensi, memorie e intelligenza si alleano a metterci in gioco dinanzi al racconto che stiamo vedendo, proprio perché ci siamo convocati a vederlo. Nel buio della proiezione luminosa diveniamo spettatori in una duplice dinamica: la dinamica del *saper-vedere* e quella del *saper-di vedere*. Lì, insieme, ne diveniamo esposti e interrogati: infatti abbiamo scelto di esporci al film, e al tempo stesso ci ritroviamo a nostra volta interrogati. I nostri vissuti si arricchiscono. Appunto: *fare cineforum* come esperienza specifica e conviviale di cultura. Tanto più se a *fare clima* c'è il piacere di una certa garbata *nonchalance*. [dgf]



*l'intervallo*



*Viaggio*

*sola*

*La grande bellezza*



<b>30</b>	<i>Io sono Li</i>
<b>SETTEMBRE</b>	2011 – <i>Andrea Segre</i>
<b>2013</b>	
<b>21 OTTOBRE</b>	<i>Viva la libertà</i>
<b>2013</b>	2013 – <i>Roberto Andò</i>
<b>11 NOVEMBRE</b>	<i>Lincoln</i>
<b>2013</b>	2012 – <i>Steven Spielberg</i>
<b>2 DICEMBRE</b>	<i>La migliore offerta</i>
<b>2013</b>	2012 – <i>Giuseppe Tornatore</i>
<b>20 GENNAIO</b>	<i>Come pietra paziente</i>
<b>2014</b>	2013 – <i>Atiq Rahimi</i>
<b>10 FEBBRAIO</b>	<i>Argo</i>
<b>2014</b>	2012 – <i>Ben Affleck</i>
<b>3 MARZO 2014</b>	<i>Bianca come il latte ...</i>
	2012 – <i>Giacomo Campiotti</i>
<b>24 MARZO</b>	<i>L'intervallo</i>
<b>2014</b>	2012 – <i>Leonardo Di Costanzo</i>
<b>14 APRILE</b>	<i>Viaggio sola</i>
<b>2014</b>	2012 – <i>Maria Sole Tognazzi</i>
<b>5 MAGGIO</b>	<i>No - I giorni dell'arcobaleno</i>
<b>2014</b>	2013 – <i>Pablo Larrain</i>

**26 MAGGIO**  
**2014**

*La grande bellezza*  
*2013 – Paolo Sorrentino*

Iscrizione: tessera singolo € 80  
tessera “ospitalità” (1+2 ospiti) € 120



Durante l’Avvento 2013 e la Quaresima 2014 saranno proposti due film di eccezionale temperamento meditativo e di elevato valore artistico.

Le date e i titoli saranno a suo tempo comunicati.

**Modalità d’iscrizione:**

**presso la Segreteria parrocchiale  
nei seguenti orari:**

*lunedì, martedì, mercoledì*      *16.30 - 18.30*  
*martedì, venerdì e sabato*      *9.00 - 12.00*



**02.436240**

e-mail: [segreteria@santamariasegreta.it](mailto:segreteria@santamariasegreta.it)